

HTML 教學示範 - 簡速版

範例純粹由 html 撰寫，無參照外部 css 設計或 javascript 程式控制。(可縮放視窗檢視)



點點散文選



一方水塘 | 動與靜 [monica](#)



空間，靜止，在水塘；時間，分秒流逝，也在水塘。既動且靜，在水一方。



成群悠游自在的美艷鯉魚，輕巧攪亂寧靜的水面，但沉潛而悠閒，多半隨興來來去去，少有話語。除非，哪個人費心思挑起糧食競爭的遊戲，魚兒為那一口口美食，當然也就暫且忘卻優雅為何物。

躁動的綠頭鴨和同伴們，則始終沒安靜過，這兒走走，那兒晃晃，偶爾獨舞，偶爾來上雙人共舞，或者乾脆攜手獻上團康，輕盈的身姿轉過一圈又一圈，彷彿名伶身段，興起還玩起覓食水上芭蕾舞，最教人驚喜。突然一個警覺，屁股翹得半天高，模樣煞是可愛。當下，整個水塘彷彿都是牠們凌波起舞的水榭歌樓。很甜美，也很讓人迷戀的畫面。

於此同時，嘎嘎嘎～～地叫是免不了的。嘎嘎嘎～既是呼喚，也是宣告，於這方水塘裡的安居幸福。總有大大小小的孩子，由遠或近來餵養牠們，不於匱乏的安定生活，讓行止躁動的鴨兒心靈富足安定，舉手投足像個養尊處優的年輕貴婦，走起路來自信昂然，略顯嬌氣，但並不惹人厭。反而讓人深深感受那份安逸的甜蜜。

只是啊，多情的孩子們，長期以往的呵護寵愛，竟也養成牠們嘴刁的習性。

起初以為，終究是鴨子，吃食不講究的吧。仔細注意才發現，這群鴨子可不像那些魚群，什麼都不挑地吃，較之於鮮少選擇吃食的魚群，牠們似乎多了點堅持，多點靜。

而水塘邊玩打水漂兒的孩子，怕是這方水塘裡最好動的因子。個把鐘頭裡，幾乎都是浮躁不安的。生澀的手玩著打水漂兒，活潑的嘴也說個不停，一會兒歡呼，雀躍自己大有進步，一會兒窮嚷嚷，怎麼會這樣。同時，不忘丟點飼料、零食餵水裡的魚、鴨，然後品頭論足一番。

這孩子的身影未曾安定，始終忙碌，有如滾動的球，滑溜。但細看，其實他是這一方水塘裡最安靜的。一顆心，全然專注在自己的遊戲裡，不受風吹草動的驚擾，完全投入於水塘的世界，沒有雜念，沒有任何與遊戲無關的心思。



雨後的緬梔花 [monica](#)

濛濛細雨裡，走一小段路。發現，雨後的花樹，亭亭玉立，經過一夜洗滌，模樣乾淨許多，容或有那麼點梨花帶淚的楚楚可憐，卻也因此清麗了些。



只是，當令的緬梔花啊，竟是沒有這樣好的際遇。樹上依舊開著一簇簇美麗而清新的花朵，樹底下的小小荒涼可也不遑多讓。宛如細雪，稀稀疏疏，零零落落，未經安排的鋪灑，母樹的周圍，和樹與樹中間的水泥小徑。

或仰首，或含笑，或彎身，或斜睨，或捲曲，或舒張，或羞怯，或昂揚，或精神奕奕，或老態頹朽，或含苞，或怒放，或群聚，或孤伶伶，或漂零水滢，或寄居他鄉，或者就是直接趴倒地面上，告別的姿態萬千，有種冷冷的美。

地上的落花，清一色的五片花瓣，不管底是白還是粉紅。有些花瓣，看得出來剛離枝不久，還新鮮著；有些花瓣已經開始順著邊緣老去，或點或線仿如咖啡漬的滲染。奇妙的是，那中心芒果熟透般的金黃，依然美得讓人心動。那花瓣，是沒有含笑花來的溫潤飽滿，也少了點油桐的嬌嫩，或說是，它的質感正巧介於兩者之間吧。總之，摸起來是舒舒服服的，聞著，隱隱透出一股淡淡的香。

緬梔花的枝幹，嚴格說來一點柔媚的氣息都沒有。幾個月前，葉片落得乾淨，全身裸露，只見蒼勁，只見斑駁的歲月紋身，只見過路人的視而不見。那樣的身影，實在很難吸引人，如果不是我們知道，它只是在為日後的花開做準備，或許我們也會忘記等待。

美好的事物，總是需要時間醞釀。美好的本質，縱使在雨後，依然清晰可見。美好的相遇，是生活裡的糖，生活裡的鹽。

推薦資源



HTML

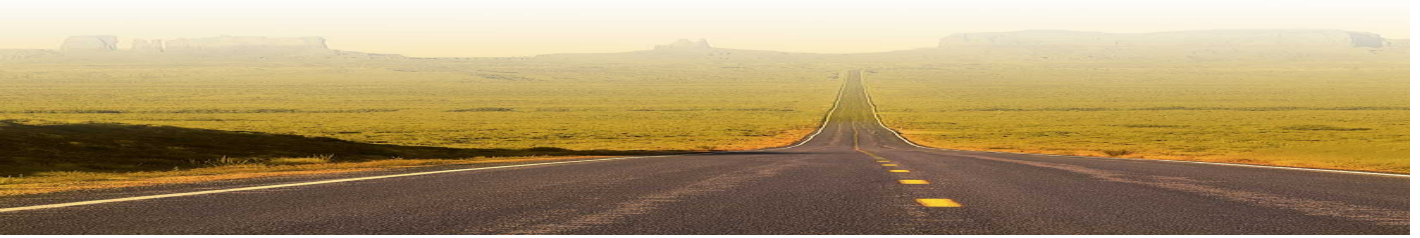


(< 1MB)



(< 10KB)





建立: 2014-11-12
更新: 2019-9-23

[分類目錄](#) ▶
[html](#)